



Taller Teórico-Práctico de Arqueometría: Técnicas sobre Reconstrucción Ceramológica y de Registro en Sitios con Arte Rupestre

Dictado por el Docente PABLO CRUZ
DEA Préhistoire, Ethnologie, Anthropologie.
Université Paris I Panthéon-Sorbonne

Martes 25 de Junio a las 10 horas

Módulo 1- Reconstrucción ceramológica.

Duración: 6 horas.

Teórico: Tecnologías cerámicas. Clasificación y tipologías. Dibujo y reconstrucción ceramológica.

Práctico: Dibujo y reconstrucción de cerámica arqueológica.

Martes 2 de Julio. Horario a confirmar

Módulo 2- Técnicas de registro para el arte rupestre. Problemas de campo y experiencias.

Duración: 3 horas.

Lecturas sobre el “arte rupestre”: procesos narrativos y estéticos en un cruce de caminos desde la arqueología y la etnografía.

- La Memoria de los Cerros. Acerca de los sitios con arte rupestre en la región de Potosí (Bolivia). **DEA Pablo Cruz**
- La Premisa de la Capilla Sixtina. Mensajes petrificados en Laguna Blanca (Dpto. Belén. Catamarca). **MSc. Daniel D. Delfino**

Lugar de Dictado del Taller: Aula de Primer Año de la Escuela de Arqueología

- 2002 -